

Eduardo Tarilonte's

Affus

THE VOICE OF RENAISSANCE



best service



WILLKOMMEN BEI “ALTUS, THE VOICE OF RENAISSANCE”!

Der Counter Tenor, oft falsch verstanden und umgeben von Mysterien ist der nächste Meilenstein in Eduardo Tarilones Serie außergewöhnlicher Stimmen. Altus ist ein echter Counter Tenor der es Ihnen ermöglicht mit Renaissance und Barock Musik Ihre Film- oder Musikproduktion zu bereichern.

UNÜBERTROFFENE AUTHENTIZITÄT UND PURE INSPIRATION

Altus ist eine Solo Vocal Library basierend auf der Stimme von José Hernández Pastor, einem Counter Tenor der mit einer wunderbaren Stimme und seinem einzigartigen Ausdruck besticht.

Die Library ist darauf ausgelegt auf einfache Weise realistische Melodien selbst zu erstellen, ohne dabei auf die Nutzung von Phrasen zugreifen zu müssen. Ermöglicht wird das durch einen innovativen Wordbuilder der Sie 26 Wörter (136 Elemente: Wörter und Silben) mit 5 „true legato“ Vokalen (a, e, i, o, u) Artikulationen mit wenigen Mouse Klicks in einem Patch kombinieren lässt.

ALTUS BIETET:

- 5 verschiedene echte Legati und Portamenti (a, e, i, o, u)
- mächtiger Wordbuilder mit 26 Wörtern und 2 verschiedenen Artikulationen (schnell und langsam).
- Aufteilung der Wörter in 136 Silben und Wörter
- Wörter können mit echten Legato Vokalen kombiniert werden, während das entsprechende Vokal automatisch ausgewählt wird
- 130 wundervolle Phrasen
- 15 Soundscapes, erstellt aus Vocal Samples
- trockene Aufnahmen, dadurch leicht mit Ihrem bevorzugten Hall zu verwenden.

Altus führt großartige und innovative neue Funktionen ein und erlaubt Ihnen, jedes Wort mit allen 5 echten Legatovokalen zu verbinden, um realistische Melodien ohne fixe Phrasen zu erstellen.

Es liegt an Ihnen, ob Sie Altus mit oder ohne aktiviertem Wordbuilder verwenden.

1 ALTUS HAUPTPATCH



WORDBUILDER EIN

Wenn der Wordbuilder aktiviert ist, gibt es zwei mögliche Szenarien:

1.-Wordbuilder ist aktiviert und Sie **klicken nicht** auf einen Slot, dann sehen Sie 4 verschiedene Hauptregler:

1.-Envelope Attack

2.-Envelope Release

3.-Reverb:

Um das Reverb auszuschalten (ohne CPU-Last), schieben Sie den Regler ganz nach links.

4.-Expression

(CC 11 oder Midi Learn)



2. Wenn Sie auf einen leeren Wordbuilder-Slot **klicken**, dann verschwinden die 4 Hauptregler, bis Sie wieder auf den gleichen Slot klicken.

Jeder dieser Parameter kann individuell für jeden einzelnen Slot (Wort oder Silbe) im Wordbuilder eingestellt werden. So können Sie jedes Element im Wordbuilder, nach Ihren Bedürfnissen, einstellen.

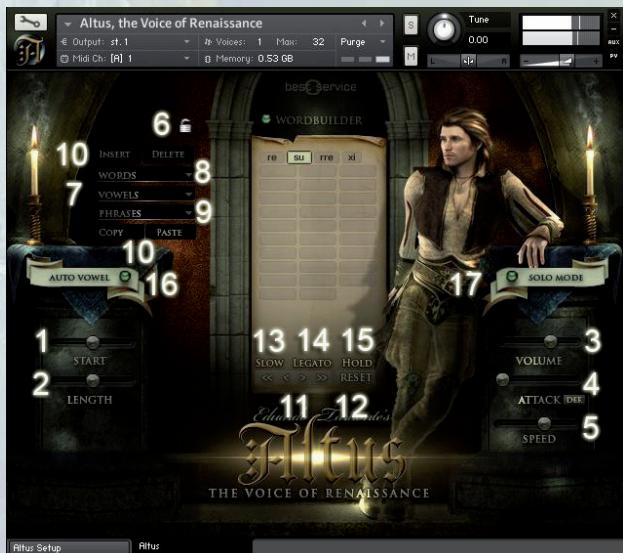
Diese Parameter sind:

1 START

und

2 LENGTH (OFFSET)

Sie können den Startpunkt und die Länge des Samples einstellen.



3 VOLUME:

Einstellen der Lautstärke des ausgewählten Slots.

4 ATTACK:

Einstellen des Attacks des ausgewählten Slots. Sie können einen Wert als Standard für dieses Element festlegen, indem Sie auf „default“ klicken. Wenn Sie z.B. „men“ geladen haben und stellen den Attack-Wert auf 70ms und klicken dann einfach auf default, dann ist der Attack-Wert auf 70ms fest eingestellt, wenn Sie das nächste Mal „men“ laden.

5 SPEED:

Einstellen der Geschwindigkeit des ausgewählten Slots. Das Originaltempo beträgt

110 BPM

6 LOCK:

Wenn die Sperre aktiviert ist, wird das Weiterschalten auf das nächste Wort angehalten, so dass Sie ganz leicht alle Parameter für den ausgewählten Slot einstellen können. Sind Sie damit fertig.

ANDERE

7 VOWELS:

Wählen Sie aus 5 Vokalen.

8 WORD/SYLLABLES:

Zeigt ein Menü, um ein Wort oder eine Silbe in den Wordbuilder-Slot zu laden.

9 PHRASES: Der Wordbuilder fasst bis zu 26 verschiedene Phrasen. Um von einer Phrase auf die nächste zu wechseln, verwenden Sie die gelben KeySwitches oder klicken Sie, um aus dem Menü auszuwählen. Sie können Phrasen kopieren und einfügen, wenn kein Wordbuilder-Slot ausgewählt ist.

10 INSERT/DELETE/COPY/PASTE:

Einfügen, Löschen oder Kopieren Sie jeden der Wordbuilder-Slots.

11 ARROWS:

Um von einem Slot zum nächsten zu springen.

12 RESET:

Löschen aller Slots einer ausgewählten Wordbuilder-Phrase.

Under the Wordbuilder you will find an information area displaying 3 elements:

13 SLOW/FAST:

Altus hat 2 verschiedenen Artikulationen je Wordbuilder-Element. Slow: lange Noten. Fast: kurze Noten.

Sie können Artikulation über die Anschlagstärke anwählen. Den Übergangswert können Sie auf der Setup Seite verändern.

14 LEGATO/PORTAMENTO:

Zeigt an, ob sich Noten während des Spiels überlappen.

15 HOLD:

Wenn Sie Wörter im Wordbuilder verbinden wollen, treten Sie das Haltepedal oder verwenden Sie den schwarzen KeySwitch G2. Spielen Sie die erste Note und spielen dann die nächste Note OHNE Legato.

16 AUTOVOWEL:

Wenn aktiviert, ist der nächste Legatovokal der gleiche wie der letzte Vokal des Wortes/ Silbe. Wenn Sie z.B. „do“ im Wordbuilder eingestellt haben und Legato spielen, bekommen Sie do-o-o-o

17 SOLO:

Um im polyfonen Modus zu spielen, müssen Sie den Wordbuilder deaktivieren und auf „Solo“ klicken. Der polyfone Modus ist nicht möglich, wenn der Wordbuilder eingeschaltet ist.

REPEAT KEY SWITCH:

Verwenden Sie G#2, um das ausgewählte Wordbuilder-Element so oft Sie wollen, zu wiederholen.

RED KEY SWITCHES

sind für die Vokale. Sie können Sie jederzeit und wann immer Sie wollen spielen und können sogar, während Sie eine Note spielen, mit anderen Vokalen verbunden werden.

INHALES: G4-E5

RELEASE "S": G5_F6

TIP: Hinweis: Benutzen Sie den Expression Regler um Ihren Gesangsphrasen einen dynamischen Ausdruck zu verleihen.

WORDBUILDER AUS

1 SELECTED WORD:

In der Wordbuilder-Anzeige sehen Sie das ausgewählte Wort (rote oder grüne KeySwitches)

2. SLOW/FAST:

Altus hat 2 verschiedenen Artikulationen je Wordbuilder-Element. Slow: lange Noten. Fast: kurze Noten. Sie können Artikulation über die Anschlagsstärke anwählen. Den Übergangswert können Sie auf der Setup Seite verändern.

3 LEGATO:

Zeigt an, ob sich Noten während des Spiels überlappen.

4 HOLD:

Wenn Sie Wörter im Wordbuilder verbinden wollen, treten Sie das Haltepedal oder verwenden Sie den schwarzen Keyswitch G2. Spielen Sie die erste Note und spielen dann die nächste Note OHNE Legato.

SETUP SEITE

Es wird nicht empfohlen, diese Einstellungen zu ändern, es sei denn, Sie haben einen guten Grund dies zu tun. Wenn Sie die Einstellungen geändert haben und wollen zu den Originaleinstellungen zurück, klicken Sie mit gehaltener Strg-Taste auf den Parameter, den Sie zurücksetzen wollen.

1 SLOW/FAST THRESHOLD:

Wählen Sie hier den Übergangswert bei welcher Anschlagsstärke langsame oder schnelle Artikulationen gespielt werden.

2 LEGATO/PORTAMENTO THRESHOLD:

Wählen Sie hier den Übergangswert bei welcher Anschlagsstärke Sie Legato oder Portamento spielen

3 LOW=LEGATO: Geringe Anschlagsstärke ermöglicht Legato Spiel oder Sie wechseln zu

LOW=PORTAMENTO:

Geringe Anschlagsstärke ermöglicht Portamento Spiel



Other values you can change are:

1 Legato Fade in

2 Legato Fade out

3 Vowel Fade in

4 Vowel Fade out

5 Legato Offset

6 Word Crossfade

7 Word Fade in

8 Word Fade out



2 ALTUS PHRASEN

Dieser Patch bietet 130 Phrasen aufgeteilt in drei Gruppen die Sie über Keyswitches anwählen können.

1 SELECTED PHRASES

2 SAMPLE PROGRESS

3 ENVELOPE ATTACK

4 ENVELOPE RELEASE

5 OFFSET

6 REVERB

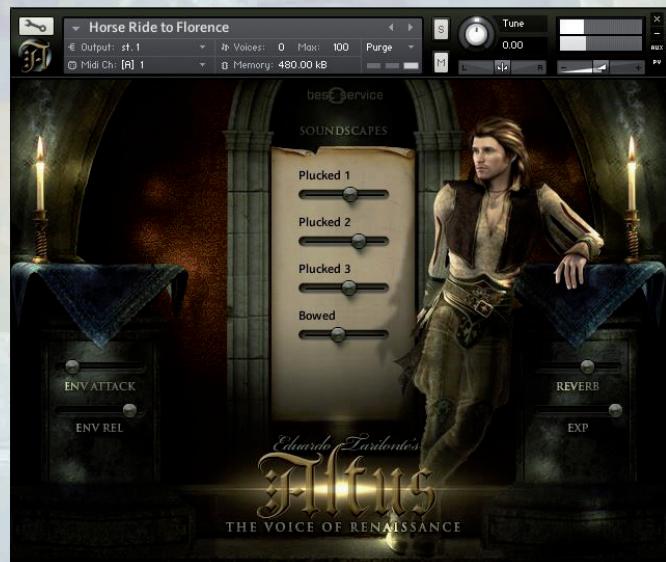
7 EXPRESSION

8 SPEED



SOUNDSCAPES

Altus umfasst 15 verschiedene Soundscapes. Jedes Soundscape hat 4 verschiedene Layer, die mit individuellen Lautstärkereglern gesteuert werden können. Auf diese Weise können Sie die Pads kreativ verändern und Ihren eigenen Klang erstellen.





DANKSAGUNG

Eduardo Tarilonte: Entwicklung, Produktion und Konzept

Countertenor: José Hernández Pastor

Günter Hirscher: Script Programmierer

Ryo Ishido: Cover und GUI Design

**Beta Tests: Abel Vegas, Iván Torrent, Stuart Fox,
Martin Schreiber, Mateo Pascual, Panos Koliás und Arthur Hendriks**

Richard Aicher: Manual Design

Vielen Dank an:

**Abel Vegas
und die Best Service family.**

**Für technische Unterstützung
wenden Sie sich bitte an:**

support@bestservice.de

**Für weitere Informationen und Updates
besuchen Sie bitte:**

www.bestservice.de



